

UNDERGRADUATE DEGREE COURSE

Master of Arts [HINDI]

July-23



University of Technology

Vatika Road, Jaipur Rajasthan 303903



UNIVERSITY OF TECHNOLOGY, JAIPUR
Teaching & Examination Scheme
Master of Arts

UNIVERSITY OF TECHNOLOGY, JAIPUR
Scheme & Syllabus
MA - 1st Year (Hindi Literature)
Teaching & Examination Scheme
ACADEMIC SESSION 2023-2024

Sr. No.	Subject Name	Subject Code	Subject Type	I.A.	E.T.	T.M.	T.H.	C.P.
1	हिन्दी साहित्य का इतिहास	MHND 101	Theoretical	30	70	100	6	6
2	मध्य कालीन काव्य	MHND 102	Theoretical	30	70	100	6	6
3	साहित्य शास्त्र (भारतीय तथा पाश्चात्य)	MHND 103	Theoretical	30	70	100	6	6
4	हिन्दी गद्य (उपन्यास, कहानी एवं अन्य गद्य विधाएँ)	MHND 104	Theoretical	30	70	100	6	6
				120	280	400	24	24
I.A. INTERNAL ASSESSMENT				E.T. END MARKS		T.M. TOTAL MARKS	T.H. TEACHING HOURS	C.P. CREDIT POINT

Course Name- M.A. 1st Year**Course Outcomes (COs)****MA - 1st Year (Hindi Literature)****Scheme Updated on Session - July-2019, July-2020, July-2021, July-2022, July-2023****Paper Name- हिन्दी साहित्य का इतिहास [MHND 101]****Students will be able to:**

- CO 1** साहित्यिक विश्लेषण और समस्या-समाधान: हिन्दी साहित्य के इतिहास संबंधी विभिन्न स्रोतों का विश्लेषण करें और समस्याओं का समाधान करें।
- CO 2** प्रभावी संचार: हिन्दी साहित्य के इतिहास संबंधी जानकारी को प्रभावी ढंग से प्रस्तुत करें।
- CO 3** सूचना साक्षरता और अनुसंधान कौशल: हिन्दी साहित्य के इतिहास संबंधी स्रोतों का उपयोग करके सूचना साक्षरता और अनुसंधान कौशल का प्रदर्शन करें।
- CO 4** हिन्दी साहित्य के इतिहास की विभिन्न धाराओं और युगों की व्याख्या करें।
- CO 5** हिन्दी साहित्य के प्रमुख कवियों, लेखकों, और साहित्यकारों की रचनाओं का विश्लेषण करें।

Paper Name- मध्य कालीन काव्य [MHND 102]**Students will be able to:**

- CO 1** साहित्यिक विश्लेषण और समस्या-समाधान: मध्य कालीन काव्य की विभिन्न विधाओं और शैलियों का विश्लेषण करें और समस्याओं का समाधान करें।
- CO 2** प्रभावी संचार: मध्य कालीन काव्य संबंधी जानकारी को प्रभावी ढंग से प्रस्तुत करें।
- CO 3** सूचना साक्षरता और अनुसंधान कौशल: मध्य कालीन काव्य संबंधी स्रोतों का उपयोग करके सूचना साक्षरता और अनुसंधान कौशल का प्रदर्शन करें।
- CO 4** मध्य कालीन काव्य की विशेषताओं और प्रमुख कवियों की रचनाओं का विश्लेषण करें।
- CO 5** मध्य कालीन काव्य में प्रयुक्त भाषा, शैली, और अलंकारों की व्याख्या करें।

Paper Name- साहित्य शास्त्र (भारतीय तथा पाश्चात्य) [MA103]**Students will be able to:**

- CO 1** साहित्यिक विश्लेषण और समस्या-समाधान: साहित्यिक पाठों का विश्लेषण और व्याख्या करने के लिए साहित्यिक सिद्धांतों और आलोचना के तरीकों का उपयोग करें।
- CO 2** प्रभावी संचार: साहित्यिक सिद्धांतों और आलोचना के विभिन्न रूपों के बारे में जानकारी को प्रभावी ढंग से प्रस्तुत करें।
- CO 3** सूचना साक्षरता और अनुसंधान कौशल: साहित्यिक सिद्धांतों और आलोचना के विभिन्न रूपों के बारे में जानकारी को खोजने, मूल्यांकन करने और उपयोग करने के लिए सूचना साक्षरता और अनुसंधान कौशल का प्रदर्शन करें।
- CO 4** भारतीय और पाश्चात्य साहित्य शास्त्र के मूल सिद्धांतों और अवधारणाओं की व्याख्या करें।
- CO 5** साहित्यिक विश्लेषण के विभिन्न तरीकों और तकनीकों का विश्लेषण करें।

Paper Name- हिन्दी गद्य (उपन्यास, कहानी एवं अन्य गद्य विधाएँ) [MHND 104]**Students will be able to:**

- CO 1** हिन्दी गद्य के विभिन्न रूपों, जैसे कि उपन्यास, कहानी, निबंध, और आलोचना की व्याख्या करें।
- CO 2** हिन्दी गद्य के प्रमुख लेखकों और उनकी रचनाओं का विश्लेषण करें।
- CO 3** हिन्दी गद्य में सामाजिक, सांस्कृतिक, और राजनीतिक परिवर्तनों की व्याख्या करें।

CO 4	साहित्यिक विश्लेषण और समस्या-समाधान: हिन्दी गद्य की विभिन्न विधाओं और शैलियों का विश्लेषण करें और समस्याओं का समाधान करें।
CO 5	प्रभावी संचार: हिन्दी गद्य संबंधी जानकारी को प्रभावी ढंग से प्रस्तुत करें।



UNIVERSITY OF TECHNOLOGY, JAIPUR
Teaching & Examination Scheme
Master of Arts [Hindi]

UNIVERSITY OF TECHNOLOGY, JAIPUR
Scheme & Syllabus
MA - 2nd Year (Hindi Literature)
Teaching & Examination Scheme
ACADEMIC SESSION 2023-2024

Sr. No.	Subject Name	Subject Code	Subject Type	I.A.	E.T .	T.M.	T.H.	C.P.
1	हिन्दी गद्य (नाटक, निबंध एवं आलोचना)	MHND 201	Theoretical	30	70	100	6	6
2	प्राचीन एवं निर्गुण काव्य	MHND 202	Theoretical	30	70	100	6	6
3	भाषा विज्ञान	MHND 203	Theoretical	30	70	100	6	6
4	आधुनिक काव्य	MHND 204	Theoretical	30	70	100	6	6
5	कवि, साहित्यकार (प्रेमचन्द)	MHND 205	Theoretical	30	70	100	6	6
6	Hindi Sahitya Prashikashan	MHND 204A	Practical	30	20	50	6	6
				180	370	550	36	36
	I.A. INTERNAL ASSESSMENT		E.T . END MARKS	T.M. TOTAL MARKS		T.H. TEACHING HOURS		C.P. CREDIT POINT

Course Name- M.A. 2nd Year**Course Outcomes (COs)****M.A.2nd Year****Scheme Updated on Session - July-2019, July-2020, July-2021, July-2022, July-2023****Paper Name- हिन्दी गद्य (नाटक, निबंध एवं आलोचना) [MHND 201]****Students will be able to:**

- | | |
|-------------|---|
| CO 1 | साहित्यिक विश्लेषण और समस्या-समाधान: हिन्दी नाटक, निबंध और आलोचना की विभिन्न विधाओं और शैलियों का विश्लेषण करें और समस्याओं का समाधान करें। |
| CO 2 | प्रभावी संचार: हिन्दी गद्य संबंधी जानकारी को प्रभावी ढंग से प्रस्तुत करें। |
| CO 3 | सूचना साक्षरता और अनुसंधान कौशल: हिन्दी गद्य संबंधी स्रोतों का उपयोग करके सूचना साक्षरता और अनुसंधान कौशल का प्रदर्शन करें। |
| CO 4 | हिन्दी नाटक के इतिहास, विकास और प्रमुख नाटककारों की व्याख्या करें। |
| CO 5 | हिन्दी निबंध और आलोचना के विभिन्न रूपों, जैसे कि व्याख्यात्मक, विश्लेषणात्मक और मूल्यांकनात्मक निबंधों की व्याख्या करें। |

Paper Name- प्राचीन एवं निर्गुण काव्य [MHND 202]**Students will be able to:**

- | | |
|-------------|---|
| CO 1 | साहित्यिक विश्लेषण और समस्या-समाधान: प्राचीन एवं निर्गुण काव्य की विभिन्न विधाओं और शैलियों का विश्लेषण करें और समस्याओं का समाधान करें। |
| CO 2 | प्रभावी संचार: प्राचीन एवं निर्गुण काव्य संबंधी जानकारी को प्रभावी ढंग से प्रस्तुत करें। |
| CO 3 | सूचना साक्षरता और अनुसंधान कौशल: प्राचीन एवं निर्गुण काव्य संबंधी स्रोतों का उपयोग करके सूचना साक्षरता और अनुसंधान कौशल का प्रदर्शन करें। |
| CO 4 | प्राचीन हिन्दी साहित्य के इतिहास, विकास और प्रमुख कवियों की व्याख्या करें। |
| CO 5 | निर्गुण काव्य की विशेषताओं, प्रमुख कवियों और उनकी रचनाओं का विश्लेषण करें। |

Paper Name- भाषा विज्ञान [MHND 203]**Students will be able to:**

- | | |
|-------------|--|
| CO 1 | भाषा विश्लेषण और समस्या-समाधान: भाषा विज्ञान के सिद्धांतों और अवधारणाओं का उपयोग करके भाषा की विभिन्न इकाइयों का विश्लेषण करें और समस्याओं का समाधान करें। |
| CO 2 | प्रभावी संचार: भाषा विज्ञान संबंधी जानकारी को प्रभावी ढंग से प्रस्तुत करें। |
| CO 3 | सूचना साक्षरता और अनुसंधान कौशल: भाषा विज्ञान संबंधी स्रोतों का उपयोग करके सूचना साक्षरता और अनुसंधान कौशल का प्रदर्शन करें। |
| CO 4 | भाषा विज्ञान के मूल सिद्धांतों और अवधारणाओं की व्याख्या करें। |
| CO 5 | भाषा की विभिन्न इकाइयों, जैसे कि ध्वनि, शब्द, वाक्य और अर्थ की व्याख्या करें। |

Paper Name- आधुनिक काव्य [MHND 204]**Students will be able to:**

- | | |
|-------------|---|
| CO 1 | साहित्यिक विश्लेषण और समस्या-समाधान: आधुनिक काव्य की विभिन्न विधाओं और शैलियों का विश्लेषण करें और समस्याओं का समाधान करें। |
| CO 2 | प्रभावी संचार: आधुनिक काव्य संबंधी जानकारी को प्रभावी ढंग से प्रस्तुत करें। |

CO 3	सूचना साक्षरता और अनुसंधान कौशल: आधुनिक काव्य संबंधी स्रोतों का उपयोग करके सूचना साक्षरता और अनुसंधान कौशल का प्रदर्शन करें।
CO 4	आधुनिक हिन्दी काव्य के इतिहास, विकास और प्रमुख कवियों की व्याख्या करें।
CO 5	आधुनिक काव्य की विभिन्न विधाओं, जैसे कि छायावाद, प्रगतिवाद, और नव्योत्तरवाद की व्याख्या करें।
Paper Name- कवि, साहित्यकार (प्रेमचन्द) [MHND 205]	
Students will be able to:	
CO 1	साहित्यिक विश्लेषण और समस्या-समाधान: प्रेमचन्द की रचनाओं का विश्लेषण करें और समस्याओं का समाधान करें।
CO 2	प्रभावी संचार: प्रेमचन्द के साहित्य संबंधी जानकारी को प्रभावी ढंग से प्रस्तुत करें।
CO 3	सूचना साक्षरता और अनुसंधान कौशल: प्रेमचन्द के साहित्य संबंधी स्रोतों का उपयोग करके सूचना साक्षरता और अनुसंधान कौशल का प्रदर्शन करें।
CO 4	प्रेमचन्द के जीवन, साहित्यिक योगदान और सामाजिक-राजनीतिक विचारों की व्याख्या करें।
CO 5	प्रेमचन्द की प्रमुख रचनाओं, जैसे कि उपन्यास, कहानियाँ और निबंधों का विश्लेषण करें।
Paper Name- Hindi Sahitya Prashikashan [MHND 204A]	
Students will be able to:	
CO 1	साहित्यिक विश्लेषण और समस्या-समाधान: हिन्दी साहित्य की विभिन्न विधाओं और शैलियों का विश्लेषण करें और समस्याओं का समाधान करें।
CO 2	प्रभावी संचार: हिन्दी साहित्य संबंधी जानकारी को प्रभावी ढंग से प्रस्तुत करें।
CO 3	सूचना साक्षरता और अनुसंधान कौशल: हिन्दी साहित्य संबंधी स्रोतों का उपयोग करके सूचना साक्षरता और अनुसंधान कौशल का प्रदर्शन करें।
CO 4	हिन्दी साहित्य के विभिन्न युगों और आंदोलनों की व्याख्या करें।
CO 5	हिन्दी साहित्य के प्रमुख कवियों, लेखकों और आलोचकों की रचनाओं का विश्लेषण करें।